

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №8 «Звёздочка» ст. Выселки
муниципального образования Выселковский район

Методическая разработка:
«Ранняя профилактика оптической дисграфии
у детей старшего дошкольного возраста с ТНР
через развитие зрительно – пространственного восприятия»

разработала: учитель-логопед
Дудкина О.В.

2022 год

Содержание

Аннотация.....	3
Введение.....	3
Основная часть.....	6
Заключение.....	10
Список литературы.....	11
Приложение	12

Аннотация

Данная методическая разработка поможет в работе учителей-логопедов и воспитателей по профилактике оптической дисграфии у детей старшего дошкольного возраста. Разработка представляет собой комплекс заданий на все буквы русского алфавита, который направлен на формирование и развитие зрительно – пространственного восприятия у детей старшего дошкольного возраста, способствуя активизации мыслительной и речевой деятельности. В разработке представлены методические рекомендации для учителей-логопедов и воспитателей при работе с детьми по профилактике оптической дисграфии. К разработке прилагаются карточки-схемы для выполнения заданий.

Введение

В последние годы увеличивается количество детей, имеющих нарушения в развитии зрительного восприятия, пространственных ориентировок, моторных навыков, и, как следствие этого, возникают проблемы с адаптацией, трудности в обучении, трудности в освоении письма и чтения в школе. Для решения этой проблемы необходима комплексная коррекционная работа.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования призывает создавать условия для интеллектуального, творческого, эмоционального и физического развития ребенка. Особенно актуально звучит задача по социализации ребенка, развитию у него потребностей в творчестве, формировании любознательности, мотивации в достижении успеха. Поэтому я начала работать с детьми по систематическому развитию зрительно – пространственного восприятия.

Ученый И. Б. Карелина приводит данные, что за последние 20 лет из 23963 обследованных детей в возрасте от 1,5 до 7 лет нормальное речевое развитие имели лишь треть, только 31% детей не нуждались в помощи логопеда. У остальных дошкольников были выявлены различные речевые нарушения.

В 2017 г. о проблеме увеличения количества речевой патологии заявила глава Минобрнауки Ольга Васильева. Она призвала регионы увеличить количество ставок школьных психологов и логопедов. По словам министра, на сегодняшний день 58% детей имеют логопедические проблемы.

В отношении состояния звукопроизношения тревожным фактом является и то, что даже в младших группах детских садов теперь не отмечается только «возрастное косноязычие», поскольку почти у каждого третьего ребенка имеют место и патологические формы нарушений звукопроизношения. Так из 145 обследованных детей в возрасте от 3 до 4 лет у 20% отмечалась стертая форма дизартрии у 10,3% механическая дислалия, что в общей сложности составляет 30,3%.

Наряду с этим было выявлено, что у 21,5% детей подготовительных групп отставал от нормы словарный запас, у 25% отмечалась несформированность функции словоизменения (в норме она должна быть сформирована примерно к 4 годам) и 61,6% - функция словообразования (в норме основными способами словообразования ребенок овладевает к началу школьного обучения). Кроме того, даже простейшие формы фонематического анализа слов оказались недоступны 25% обследованных.

2000г. Исследования Филичевой Т.Б.: Недоразвитие речи у дошкольников – 40-50% (из 5128 дошкольников 948 детей с ОНР, 1794 ребенка с ФФНР и другой патологией).

Итого: 58 – 61% всех нарушений.

Статистика 50х годов 20го века в СССР. Нарушения звукопроизношения – около 17% (дошкольники и младшие школьники). Дисграфия (младшие школьники) – 6%.

Статистика 2000-2010х годов РФ. Нарушения звукопроизношения 52,5%. Дисграфия (младшие школьники) – 37%.

Из учебника «Логопедия» Волковой.

Цифры сегодняшнего дня еще печальнее. По данным Министерства просвещения 87% детей дошкольного возраста имеют нарушения речи.

Итого: количество нарушений выросло в 3 – 6 раз.

Особенно актуально в нынешней ситуации стоит задача по развитию у детей зрительно – пространственного восприятия. От него во многом зависит успеваемость ребенка в школе и успешность в жизни в целом. Слабое развитие зрительно – пространственного восприятия – одна из главных причин трудностей, что приводит к формированию оптической дисграфии.

Оптическая дисграфия – это нарушения на письме, обусловленные несформированностью зрительных, пространственных и моторных процессов. Проявляется стойкими заменами сходных по написанию букв, их зеркальным расположением, ошибками в начертании отдельных буквенных элементов (пропуски, удвоение). Работа по коррекции оптической дисграфии включает несколько составляющих: развитие высших зрительных функций, моторной координации, дифференциацию смешиваемых букв.

Оптическая дисграфия – расстройство письменной речи, обусловленное отсутствием устойчивого зрительного образа буквы. Ошибки, которые ребенок допускает на письме, не связаны с состоянием устной речи или знанием правил орфографии, а вызваны недоразвитием оптико-пространственных функций. Проблема оптической дисграфии возникает при недостаточном развитии зрительно-пространственных ориентировок, моторной координации. Это приводит к затруднению усвоения ребенком визуального и графического образа буквы, усложняет начальный этап обучения письму. Профилактика оптической дисграфии должна начинаться задолго до начала школьного обучения. Она заключается в развитии у дошкольников зрительного восприятия, пространственных ориентировок, моторных навыков.

В процессе коррекционно - развивающей работы с детьми мною было замечено, что дошкольники с каждым годом все больше испытывают трудности в ориентировке в пространстве, ориентации на листе бумаги в клетку, при концентрации внимания, в умении найти необходимое среди подобного. Сравнивая набор детей 2019 и 2021 годов, я пришла к выводу, что необходимо в коррекционную работу включать приемы и методы для развития зрительно – пространственного восприятия у дошкольников в группе для детей с ТНР, что позволит формировать зрительно – пространственное восприятие, в результате чего дети смогут показывать хорошие результаты в освоении образовательных программ любой сложности, поэтому мною были разработаны карточки со спрятанными буквами.

Так как задания по клеткам являются элементом пропедевтической работы по предупреждению возникновения оптической дисграфии у детей старшего дошкольного возраста с речевой патологией, то выполнение предлагаемых заданий поможет повысить качественный уровень подготовки их к школьному обучению.

Целью разработки является: формирование или развитие зрительно – пространственного восприятия у детей старшего дошкольного возраста, способствующее активизации мыслительной и речевой деятельности.

Задачи разработки:

Коррекционно-образовательные задачи:

1. Развивать зрительно – пространственное восприятие у детей старшего дошкольного возраста.
2. Формировать графомоторные навыки.

Коррекционно-развивающие задачи:

1. Развивать зрительно-пространственное восприятие: анализ, синтез.
2. Улучшать зрительно-моторную координацию.
3. Укреплять зрительную память.
4. Учить ориентироваться на листе бумаги в клетку.
5. Активизировать и укрепить мелкую мускулатуру пальцев рук.
6. Продолжить работу по закреплению речевых навыков.
7. Развивать внимание, мышление.

Коррекционно-воспитательные задачи:

1. Формировать навыки взаимопонимания, инициативности, ответственности.
2. Воспитывать самостоятельность, аккуратность.
3. Воспитывать у детей культуру речи.

Основная часть

Современная школа предъявляет большие требования к детям, поступающим в первый класс. К сожалению, уровень их подготовленности не всегда соответствует этим требованиям. На первом этапе дети чаще всего испытывают затруднения с письмом: быстро устает рука, теряется рабочая строка, не получается правильное написание букв, нередко встречается зеркальное письмо, ребенок не различает понятие «лево», «право», «лист», «строка», «страница», не укладывается в общий темп работы. В результате формируется оптическая дисграфия, страдает успеваемость.

Эти затруднения обусловлены слабостью мелкой моторики пальцев руки и недостаточной сформированностью навыков зрительно – пространственной координации, произвольного внимания, аналитического восприятия. Все это отрицательно сказывается на усвоении детьми программ первого класса.

Разнообразные графические изображения, состоящие из линий, штрихов и точек, постоянно и повсеместно окружают человека в любом возрасте. С древнейших времен графическое общение было и остается самым простым и удобным видом связи между людьми. Специалисты прогнозируют, что в недалеком будущем более 60-70% всей получаемой нами информации будет иметь графическую форму предъявления. И конечно, каждый родитель хотел бы, чтобы его ребенок умел уверенно ориентироваться в современном мире, в море графической информации.

Чтобы ребенок успешно учился в школе, он должен уметь свободно ориентироваться в пространстве, владеть основными пространственными понятиями. Исследования ученых показали, что, если пространственные представления не сформированы у ребенка или сформированы неточно, то это напрямую влияет на уровень его интеллектуального развития.

Развитие мелкой моторики является необходимой частью практически любых систем дошкольного воспитания – как традиционных, так и вновь открытых. Уже давно известно, какие блага несет моторика руки: это развитие соответствующих отделов мозга, обострение тактильных возможностей, тренировка мускульной памяти, развитие усидчивости и внимания, подготовка к обучению письму.

Подготовка детей 5-7 летнего возраста к обучению в школе в настоящее время – одна из актуальных проблем современной педагогики. Одной из важных задач современной школы является работа по формированию каллиграфически правильного письма, так как сам процесс такого письма служит важным средством воспитания эстетических вкусов, волевых интеллектуальных качеств младших школьников. Для того, чтобы правильно и красиво писать, необходимо тренировать руку ребенка еще в дошкольном возрасте. Рисование графических фигур – отличный способ разработки мелких мышц руки ребенка, интересное и увлекательное занятие, результаты которого скажутся на умении красиво писать и логически мыслить. Кроме этого, при рисовании, штриховке, раскрашивании дети испытывают

удовольствие и радость, что непосредственно влияет на эмоциональное состояние ребенка.

Вопрос о повышении эффективности коррекционно – педагогической работы по профилактике оптической дисграфии у детей старшего дошкольного возраста является актуальным, а использование в коррекционной работе графических заданий по клеткам – один из резервов логопедического воздействия.

Родителей и педагогов всегда волнует вопрос: как обеспечить полноценное развитие ребенка в дошкольном возрасте? В этом возрасте важна именно подготовка к письму, а не обучение письму. Поэтому я стала включать в работу приемы и методы для развития зрительно – пространственного восприятия у дошкольников в группе для детей с ТНР.

Для работы над развитием зрительно – пространственного восприятия у дошкольников в группе для детей с ТНР мною разработаны карточки графических заданий по клеткам с буквами.

Работа проводится по подгруппам и индивидуально, что обеспечивает оптимальный темп работы для каждого ребенка и индивидуальный подход.

Практический материал поможет более полно обеспечить развитие ребенка в дошкольном возрасте и правильно подготовить его к школе.

Рисование по клеточкам требует внимания, усидчивости и сосредоточенности. Во время занятия обязательно проводятся пальчиковые игры и упражнения для расслабления глаз и кисти рук. Дети учатся ориентироваться на ограниченной территории, располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа). Развивается способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка. Формируется умение «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз. Рисование по клеточкам способствует развитию мелкой моторики рук: развивает точность и координацию движений руки и глаза, гибкость рук, ритмичность. Совершенствуются движения рук и развиваются психические процессы: произвольное внимание, логическое мышление, зрительное и слуховое восприятие, память, речь детей. Формируются и совершенствуются пространственные представления: ориентация на листе, ориентация в пространстве, развивается зрительное и слуховое восприятие, воспитывается старательность, аккуратность и уверенность в своих умениях.

Начинать работу по подготовке руки к письму надо с формирования правильного захвата карандаша. При выполнении таких заданий ребенок начинает хорошо владеть карандашом, у него появляется устойчивое, сосредоточенное внимание, воспитывается трудолюбие, усидчивость. После завершения выполнения задания с детьми необходимо обсудить результаты и качество выполнения. Это будет приучать ребенка к самооценке и

самоконтролю, что является важным компонентом учебной деятельности и пригодится в школе.

Таким образом, можно утверждать, что систематическое использование упражнений на развитие зрительно – пространственного восприятия не только оказывает стимулирующее влияние на развитие мыслительной деятельности, но и является мощным средством повышения работоспособности ребенка, создает предпосылки для развития многих психических процессов.

Работа, проводимая мною в детском саду, строилась поэтапно: сначала изучение литературы по проблеме зрительно – пространственного восприятия для развития ребенка, после подбор игр и упражнений, практическая отработка приемов и упражнений, пополнение и оснащение информационными и дидактическими материалами, изготовление пособия. Далее апробация методов и приемов для развития зрительно – пространственного восприятия и анализ проведенной работы за определенный период, составление рекомендаций для родителей и педагогов для применения в различной деятельности приемов по формированию зрительно – пространственного восприятия у детей.

При организации деятельности детей использовались методы и приёмы:

- игры и упражнения на развитие тонкой моторики кистей рук;
- игры и упражнения на развитие общей моторики;
- игры и упражнения на развитие координации движений;
- игры и упражнения на развитие пространственной ориентации;
- игры и упражнения, формирующие мыслительные операции.

Основная форма работы – включение приемов по развитию зрительно – пространственного восприятия в программное содержание образовательной деятельности.

Методические рекомендации по использованию игр на развитие зрительно – пространственного восприятия детьми дошкольного возраста:

- основным условием является точное выполнение движений и приемов;
- игры проводятся в спокойной, доброжелательной обстановке;
- продолжительность игр зависит от возраста и может составлять от 5 до 10 минут в день;
- педагог показывает при помощи образца направления движения карандаша при закрашивании буквы, ребенок повторяет движения по образцу;
- когда ребёнок освоил движения карандашом, он выполняет задание самостоятельно.

Разработка включает в себя два варианта заданий:

1. При раскрашивании получается буква.
2. При раскрашивании получается предмет.

Педагог дает ребенку карточку с изучаемой буквой (например, «Д») и просит найти все буквы «Д» среди других букв на поле в клетку. Далее педагог просит назвать букву и подумать, каким цветом лучше её раскрасить. Почему? Ребенок приступает к раскрашиванию букв синим, зеленым,

красным или желтым цветом. После выполнения задания педагог проводит с ребенком беседу.

– Какая это буква?

– Почему раскрасил букву определенным цветом?

Если при раскрашивании букв появилась эта буква, то педагог просит ребенка придумать слова на эту букву, чтобы она была в начале, в середине и в конце слова. Далее ребенок определяет количество слогов в придуманных словах и объясняет, что обозначают придуманные слова.

Если при раскрашивании появился предмет, то педагог просит назвать его, определить первый звук в слове, дать его характеристику. Далее проводится беседа о предмете:

- Что это?

- Из каких частей состоит?

- Какой он?

- Как используется?

Ребёнок с развитым зрительно – пространственным восприятием в ладах логикой, у него хорошая память, он внимателен и владеет связной речью.

Недостаточное развитие зрительно – пространственного восприятия может привести к возникновению у ребёнка негативного отношения к письму. Поэтому необходимо уже в дошкольном возрасте развивать механизмы для успешного овладения письмом, создавать условия для развития зрительно-пространственных ориентировок, моторной координации ребенка.

Заключение

Развитие зрительно – пространственного восприятия - это не просто реальный способ помочь ребенку лучше учиться в будущем, но и путь развития его личности, раскрытия ее возможностей в различных сферах человеческой деятельности.

При развитии зрительно – пространственного восприятия у детей происходит активизация мыслительных процессов, улучшается работа нервной системы, совершенствуется связная речь.

Оценивая результаты проделанной работы, можно отметить, что дети, с которыми проводились занятия по развитию зрительно – пространственного восприятия, показали более высокие результаты в развитии интеллектуальных способностей.

Движения рук детей стали носить произвольный и направляющий характер. Они самостоятельно различают виды движений, умеют выделять их отдельные элементы. У многих проявляется интерес к результатам выполнения задания, активизируется познавательная активность, стремление действовать. Дети проявляют инициативу в выборе упражнений, а также повышенную эмоциональность в процессе занятий. Дети, применяющие эти упражнения, стали смысленнее и любознательнее.

Данный материал может быть успешно реализован педагогами и родителями детей с тяжелыми нарушениями речи под непосредственным руководством специалиста. Направления работы и объем используемых заданий могут меняться в течение года в зависимости от индивидуальных особенностей детей.

Список литературы

1. Кольцова М.М., Рузина М.С. Ребенок учится говорить. Пальчиковый игротренинг. - С-П.: издательство «Сага», 2002.
2. З. Михайлова «Игровые занимательные задачи для дошкольников» М. «Просвещение» 1990г.
3. К. Утехина. «Развитие графических навыков у дошкольников» //Дошкольное воспитание №5 1998.
4. Аксенова М. «Развитие тонких движений рук у детей с нарушениями речи.» //Дошкольное воспитание. 1990 - № 8.
5. Толбанова А. «Пальцы помогают говорить» //Дошкольное воспитание. 1988-№9; 1989-№10.
6. О.В. Бачина, Н.Ф. Коробова «Пальчиковая гимнастика с предметами».
7. В.Т. Голубь «Графические диктанты».
8. З.А. Ефанова «Рисуем по клеточкам».
9. Г.А. Прохорова. «Подготовка руки к письму».
- 10.Е. Максимова, О. Рахматуллина, О. Травкина, А. Черных «Готовим пальчики к письму».
- 11.О.В. Узорова, Е.А.Нефёдова «Пальчиковая гимнастика».
- 12.Т.С.Голубина. Чему научит клеточка. Методическое пособие для подготовки дошкольника к письму. – Мозаика-Синтез,2001 г